

Концепция историко-культурного музея-заповедника в Нижних Карасях (Челябинская обл., Чебаркульский р-н, д. Нижние Караси)

В деревне Нижние Караси сохранились строения, имеющие признаки объектов культурного наследия народов России – оренбургских казаков: деревянная церковь святых Петра и Павла, деревянный общинный амбар и дома купца Симонова (один из домов был использован под здание бывшей начальной школы), а так же старое кладбище, обнесенное каменным забором. На территории деревни имеется памятник жителям, погибшим в боях Великой Отечественной войны.

Следует учитывать то, что на Урале, в Челябинской области практически нет Музеев-заповедников, не смотря на обладание области уникальными историко-культурными ресурсами. Деревня Нижние Караси максимально сохранила свою самобытность и исторический облик.

В случае выявления объектов истории и культуры в указанной деревне в соответствии с законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами необходимо создать «Историко-культурный музей-заповедник в Нижних Карасях» (далее – Музей-заповедник).

Музей-заповедник является комплексным по своим функциям учреждением. Он призван сохранять в неприкосновенности не только архитектурные, археологические или мемориальные памятники, но и историческую территорию, в том числе уникальный культурный и природный ландшафты, историческое сельские поселение, уклад жизни проживающего на исторической территории населения.

Кроме охранных обязательств, целями Музея-заповедника также будут являться:

- осуществление просветительной и образовательной деятельности;
- осуществление экскурсионного обслуживания населения;
- предоставление информационных услуг;
- создание условий для туристской деятельности;
- комплектование своих музейных, архивных и библиотечных фондов;
- проведение научных исследований в области истории и культуры на основе коллекций Музея-заповедника.

Всё это позволит сохранить культурную самобытность оренбургских казаков на территории Челябинской области, обеспечить преемственность этой самобытной культуры во всём многообразии историко-культурного наследия, а

также стать основой культурно-познавательного туризма и социально-экономического развития исторических малых и средних городов, сельских поселений.

Тематика Музея-заповедника:

Возрождение Русской православной церкви на территории Челябинской области. Экспозиция о жизни священнослужителей Чебаркульского района. Проведение богослужений в здании церкви для жителей Нижних Карасей и соседних деревень.

История и культура оренбургских казаков в Чебаркульском районе, их жизнь и быт, духовное и материальное наследие. Экспозиции музея расскажут посетителям о трудной, но яркой и славной судьбе наших казаков на протяжении трёх сотен лет и возрождении казачества в наши дни.

Широко будет освещена тема крестьянской войны 1773—1775 годов под предводительством Емельяна Пугачёва. Он дважды с войсками проходил по северному тракту (от Чебаркульской крепости) через Караси.

Будет представлена тема добычи золота промышленным и кустарным способами местными жителями на территории Чебаркульского района.

Использование объектов Музея-заповедника.

1. Русская православная Церковь во имя святых апостолов Петра и Павла. Престольный праздник деревни отмечается ежегодно 12 июля. После всех необходимых мероприятий, предлагается к использованию в религиозных целях. Церковь должна стать местом проведения богослужений и центром паломничества православных христиан области. Церковь уже включена в список паломнических мест Чебаркульского района.

2. В сохранившемся общинном амбаре планируется разместить экспозицию предметов быта местных казаков: инструмент, орудия труда, утварь, гужевой транспорт и упряжь.

3. Дом купца Симонова (бывшее здание начальной школы). Предлагается использовать как административное. Также в нём разместятся 2 выставочных зала, хранилище, архив. В музее будут представлены коллекции оружия разных эпох, форма и одежда, старые фотографии и документы жителей наших посёлков, но прежде – казаков.

4. На территории Музея-заповедника в центральной части деревни следует разбить парковую зону для проведения народных фестивалей, зрительские места и беседку-сцену.

5. Организовать перемещение деревянных строений (объектов культурного наследия) из районов Челябинской области на территорию Музея-заповедника для их полной сохранности.

6. Возрождение традиционных ремёсел, например: кузнечное, скорняцкое дело.

7. Воссоздание утраченных строений на территории деревни - мельницы, кузницы.

8. В состав историко-культурного заповедника могут войти зоны охраны объектов наследия, иные объекты недвижимости, включая лесные и сельскохозяйственные угодья, поселения, водные объекты.

9. Музей-заповедник приобретёт в Челябинской области функции своеобразного социально-культурного опорного центра. Он окажет эффективное влияние на улучшение ситуации в сфере культуры и образования, обеспечит преемственность народной культуры, сохранит местные традиции, а также самобытность охраняемой территории.

10. Деятельность Музея-заповедника активно повлияет на социально-экономическое развитие деревни и Чебаркульского района. Его создание приведет к образованию новых рабочих мест в учреждении культуры. Образуются рабочие места и в сферах, имеющих косвенное отношение к основным видам деятельности Музея-заповедника в сопряженных видах деятельности (в реставрации и строительстве, в сфере обслуживания, на транспорте и в сельском хозяйстве). Число таких дополнительных рабочих мест может превысить численность штатных сотрудников Музея-заповедника, причем, здесь могут быть созданы и сезонные рабочие места для школьников и пенсионеров, для лиц, работающих неполный рабочий день.

11. Историко-культурное и природное наследие в их совокупности – это специфический и важный экономический ресурс региона, он может стать не только фактором развития духовной жизни, но и основой особой отрасли специализации, одним из перспективных направлений стимулирования социальной политики и развития экономики в регионе.

В.Осинцев

В.П. Осинцев