

Министру культуры
Челябинской области

А.В. Бетехтину

от Осинцева Василия Павловича
тел., e-mail.

от «__» _____ 20__ г. № ____

«О создании историко-культурного
музея-заповедника в деревне Нижние Караси,
Чебаркульского района, Челябинской области»

Уважаемый Алексей Валерьевич!

Деревня Нижние Караси входит в состав Непряхинского сельского поселения, расположенного в Чебаркульском районе, Челябинской области.

История деревни насчитывает чуть менее трёх столетий (примерно с 1744 года) и напрямую связана с историей города Чебаркуля и Оренбургского казачьего войска, крестьянской войной под предводительством Е. Пугачёва 1773—1775 годов и другими яркими историческими событиями России. Перед Гражданской войной Нижнекарасинский посёлок насчитывал 424 двора и входил в состав Травниковской станицы Третьего военного округа (Троицкого) Оренбургского казачьего войска. Его казаки, совместно с казаками других посёлков станицы формировали 11-й, 17-й казачьи полки и 7-ю сводную артиллерийскую роту.

На сегодняшний день на территории деревни сохранились постройки имеющие признаки объектов культурного наследия (фото прилагаются). К достопримечательностям настоящей деревни можно отнести:

1. Частично разрушенную деревянную церковь святых апостолов Петра и Павла, построенную в 1889 году, о чем свидетельствуют архивные записи. Внутри здания местами сохранилась роспись стен и потолка.
2. Деревянный общинный амбар конца XIX в.
3. Четыре дома семьи купца Симонова: разрушенный двухэтажный кирпичный особняк отца семейства, одноэтажный кирпичный дом сына купца Симонова, в котором располагалась начальная школа, два одинаковых деревянных с каменными цокольными этажами дома дочерей купца Симонова в частной собственности (сведения по преданиям старожилов);

4. Ещё один хорошо сохранившийся деревянный дом с каменным цокольным этажом в частной собственности.
5. Памятник погибшим воинам во время Великой Отечественной войны.
6. Место захоронения жителей деревни (кладбище), фамилии некоторых из них старые казацкие, которые встречаются ещё в связи со строительством Чебаркульской крепости. На кладбище частично сохранилась каменная ограда.

Находясь в стороне от автомобильных дорог и крупных городов вся деревня, в целом, сохранила исторический облик и обладает уникальными историко-культурными ресурсами.

В соответствии с Государственной стратегией формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации **предлагаю:**

- Министерству культуры Челябинской области, как Органу охраны, выполняющему функции в соответствии с Федеральным законом РФ от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» осуществить мероприятия по выявлению указанных объектов как объектов культурного наследия и принять решение об отнесении их к памятникам истории и культуры областного значения;

- Изыскать возможность создать государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-культурный музей-заповедник в Нижних Карасях»;

- Включить «Историко-культурный музей-заповедник в Нижних Карасях» в областные программы охраны объектов культурного наследия;

- На должность директора музея-заповедника предлагаю свою кандидатуру, поскольку имею опыт работы по сохранению памятников истории и культуры, реализации Федеральной целевой программы "Культура России (2006 - 2010 годы)", реставрации и капитальному ремонту учреждений, находящихся в оперативном управлении Министерства культуры Российской Федерации. Я намерен постоянно проживать в деревне Нижние Караси, способен подобрать коллектив необходимых специалистов и организовать работу по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране выявленных объектов культурного наследия. Прошу Вас рассмотреть и поддержать мое предложение, а также сообщить о принятом решении и порядке дальнейших действий по существу вопроса.

Историческую справку можно прочитать на сайте деревни Нижние Караси на страничке nizhniekarasi.ru/ob/storiy-hrama/ и niz-karasi.ru/hram/spravka/

Приложения:

1. Стратегия развития музея-заповедника на 3 л. в электронном виде.
2. Ситуационный план на 1 л. в электронном виде.
3. Фото объектов – 11 шт. в электронном виде.

В.Осинцев

В.П. Осинцев